

TECHNIK

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Popmusik übertragen können.
Bitte kein Eigenbau!

Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut sein.

Gern gesehen: **L-acoustics, d&b, Martin Audio, JBL**

Monitoring:

8 separate Wege:

4 Monitore,

2 Sidefills,

2 In-Ears (es werden nur Kopfhörer mitgebracht!)

pro Weg ein 31 Band-EQ

Mischpult:

min. **32** Kanäle,

min. **8** Aux-Wege,

4 Band-EQ (min. 2-fach parametr.);

wenn möglich Digital-Pult!

z.B.: **Soundcraft, Midas, Yamaha**

3 DI-Boxen

BÜHNE

Bühnenelemente:

Wunsch wäre eine stabile, professionelle Bühne mit **mindestens 8,5 x 7m** mit mind. 1m Höhe.

2 Brassriser mind. **3x1m** mit 20 – 40cm Höhe.

1 Brassriser mind. **2x1m** mit 20 – 40cm Höhe.

20 Notenpulte mit Beleuchtung

mind. **12** Stühle

Bühnenstrom:

3x Schuko links hinten (Bass+E-Gitarre)

1x Schuko links vorne (In-Ears)

1x Schuko C hinten (wenn digitales Multicore)