

## TECHNIK

### PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Popmusik übertragen können.  
Bitte kein Eigenbau!

**Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut sein.**

Gern gesehen: **L-acoustics, d&b, Martin Audio, JBL**

### Monitoring:

**8** separate Wege:

**4** Monitore,

**2** Sidefills,

**2** In-Ears (es werden nur Kopfhörer mitgebracht!)

**pro** Weg ein 31 Band-EQ

### Mischpult:

min. **32** Kanäle,

min. **8** Aux-Wege,

**4** Band-EQ (min. 2-fach parametr.);

wenn möglich Digital-Pult!

z.B.: **Soundcraft, Midas, Yamaha**

**3** DI-Boxen

## BÜHNE

### Bühnenelemente:

Wunsch wäre eine stabile, professionelle Bühne mit **mindestens 8,5 x 7m** mit mind. 1m Höhe.

**2 Brassriser** mind. **3x1m** mit 20 – 40cm Höhe.

**1 Brassriser** mind. **2x1m** mit 20 – 40cm Höhe.

**20** Notenpulte mit Beleuchtung

mind. **12** Stühle

### Bühnenstrom:

**3x** Schuko links hinten (Bass+E-Gitarre)

**1x** Schuko links vorne (In-Ears)

**1x** Schuko C hinten (wenn digitales Multicore)